

愛弟子との競演による

Joyful Concert

ジョイフルコンサート



ソプラノ
清水文江



テノール
下野 昇



バリトン
葛窪邦彦



ピアノ
福井マナ

【日本のうた】

丹澤 "沙羅"より
しぐれに寄する抒情
小諸なる古城のほとり
ちびつぐみ
はる
さくら横ちょう
くちなし
サルビア
荒城の月
初恋
宵待草
野の羊

【魅惑のミュージカル】

インディアン・ラヴ・コール
メモリー
あんたより上手よ
オール・マン・リヴァー
サンライズ・サンセット
鉄道猫の歌

【愛唱歌】

忘れな草
君と旅立とう
黒い瞳
トロイカ
マリウ愛の言葉を
妖精の瞳
ウィーン我が夢の町

2021年4月3日(土)開演14:00(開場13:15)

甲府市総合市民会館 芸術ホール 全自由席3000円 入場者数の削減、印刷物の再版など諸般の事情による入場料の変更をご容赦下さい

《コロナウイルス感染拡大防止のためのお客様へのお願い》

- 会場前の混雑を避けるため、通常より時間を早めて開場いたします。(開演30前→開演45分前)
- 熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控え下さい。
- チケットはお客様ご自身でもぎっていただき、ホール入口の箱に入れていただきます。
- ホール内ではマスクの着用を必須といたします。
- 終演後は押し合わず、ドア付近の方から、ゆっくりと間隔をあけて出口へと向かって下さい。
- ホールからの要請によりご来場者の記録が必須となりました。差し支えなければチケットの住所氏名欄にご記入をお願いいたします。

後援：山梨日日新聞社・山梨放送 テレビ山梨 エフエム甲府 甲府南ロータリークラブ 旭洋酒ソレイユワイン 山梨大学音楽教育同窓会
北巨摩支部退職現職女性教職員の会 峡北地区更生保護女性会 ニラサキーゼ倶楽部 チェリーブロッサムむかわ

お問い合わせ：080-5478-9227(葛窪) 090-4749-8195(清水)

愛弟子との競演による

ジョイフルコンサート

2021.4.3

出演者プロフィール



ソプラノ 清水 文江 Fumie Shimizu

山梨大学教育学部音楽科卒業。ピアノを平野廣海、大久保厚子、柴田一各氏に師事、声楽を小池寿郷、下野昇各氏に師事。大学在学中にモンテヴェルディ作曲のオペラ「ポッペアの戴冠」の乳母役に出演。卒業ではグルック作曲の「オルフェウスとエウリディーチェ」のオルフェウス役を歌う。卒業後は梨大音楽科卒業生5人と「梨の会」を結成し多くのコンサートやオペラに出演。また音楽教師として県内の中学校に38年間勤務。山梨県小中学校音楽教育研究会主催の教職員音楽会では第1回から第38回まで出演、高い評価を受ける。退職後は講師として公民館活動及び小中学校の合唱指導に当たっている。2017年は「北巨摩支部退職現職女性教職員の会」、2019年には「峡北地区更生保護女性会」に招かれコンサートを開き好評を博す。ドラマ性を帯びた艶と深さ、そして重みのある声は存在感と説得力のある歌となっている。



テノール 下野 昇 Noboru Shimono

1961年東京芸術大学声楽科卒業。'63年同専攻科修了。'66年「タンホイザー」のタイトルロールでデビュー。同年ウィーン国立音楽大学に留学。帰国後「カルメン」「ラ・ボエーム」「アイダ」「ワルキューレ」等、数々のオペラの主役を務め、我が国のオペラ公演の中核を支えた。またソリストとして多くのオーケストラと共演。'82年にはイスラエル・フェスティバルに招聘されブリテンのオペラ「カーリユー・リヴァー」の狂女役に《完璧な歌と演技》と絶賛される。'66年イノホールにおける第1回リサイタル開催以来、多岐にわたるジャンルでリサイタルを続けている。2006年にはデビュー40周年「古希に歌う」の「オペラアリア」、'12年には「ドイツ歌曲」、そして'16年には傘寿記念「日本歌曲」のリサイタルをいずれも東京文化会館小ホールで開催。その演奏は「音楽の友」で高い評価を受ける。'88年から'98年まで劇団四季ミュージカル「キャッツ」に客演。84歳の現在も現役として演奏活動を続けている。'87年第15回ジロー・オペラ賞受賞。現在二期会会員。山梨大学名誉教授。



バリトン 葛窪 邦彦 Kunihiko Kuzukubo

山梨大学教育学部音楽科卒業。声楽を小池寿郷、田口興輔、下野昇、吉江忠男の各氏に師事。在学中にモンテヴェルディ作曲の歌劇「ポッペアの戴冠」で初舞台を踏む。その後、山梨県内中学校で音楽教師を勤める傍ら、梨大の卒業生で結成した「梨の会」のメンバーとして活躍。パーセルの歌劇「ガイドーとエアネス」、レハールの喜歌劇「メリー・ウィドウ」、モーツァルトの歌劇「魔笛」、ヨハン・シュトラウス二世の喜歌劇「こもり」、ミュージカル「ザ・ファンタスティックス」等に出演。38年間の教職を退き、現在は演奏活動の他、地域の合唱指導等に当たっている。ソフトで深く、ノブールなその声はドイツの名歌手故フィッシャー・ディースカウにも通じるものがあり、リートからオペラまで幅広いジャンルをこなせるバリトンである。



ピアノ 福井 マナ Mana Fukui

桐朋学園大学ピアノ科在学中、モスクワに留学、ネータ・ガブリーロフ氏に師事。同大学卒業後、パリ17区コンセルヴァトワールピアノ科、伴奏科を満場一致のプルミエ・プリで卒業したのち、クラマール地方音楽院にて室内楽、声楽クラスの指導、またシャラントン音楽院にてピアノ科教授として後進の指導にあたる。現代音楽にも意欲的に取り組み、シャラントン市後援の現代音楽祭、「Musique de notre temps」に定期的に参加。また、高い初見能力、室内楽の豊富なレパートリーを高く評価され、フランス政府国家音楽家資格試験（DEM）、ワディム・レーピン、イダ・ヘンデル等著名な講師陣の指導する数々の国際フェスティバル、コンクール等で公式伴奏員を務めつつ、パリを拠点にヨーロッパ各地でリサイタル、室内楽を中心に演奏活動を行う。2015年に帰国後、演奏活動を精力的に行い2018年7月、東京オペラシティにてソロリサイタルを開催し、好評を博す。ピアノを今井顕、野島稔、コレット・ゼラ、ピアノ伴奏法を野平一郎、ジャン・ケルネルの各氏に師事。

甲府市総合市民会館 芸術ホール 〒400-0867 山梨県甲府市青沼3-5-44 TEL 055(231)1951

■公共交通機関でお越しの方

◎JR甲府駅バスターミナルより、5番のりば 富士見経由 奈良原行き(山梨交通)または玉諸小学校行き(富士急行便)総合市民会館で下車
3番のりば 伊勢町営業所行き(山梨交通)太田町見付で下車

◎身延線南甲府駅から徒歩15分

■お車でのお越しの方……駐車場300台

◎中央自動車道 甲府南ICから甲府駅・山梨県庁方面へ約20分、甲府昭和ICから東京・勝沼方面へ約15分