

響け♪ 想いを乗せて、大好きな音
アンサンブル・アフィシオン
第3回演奏会

ENSEMBLE

Aficion

アニメ
『響け！ユーフォニアム』
劇中曲も担当

第1部 吹奏楽ステージ

ザ・ミュージック・マンより
フェスティヴァーヴォ
春の猟犬
行進曲『威風堂々』第1番

第2部 ゲストをお迎えして

ゲストユーフォニアム 円能寺 博行
ゲストコンダクター 薬袋 貴

響け！ユーフォニアム 吹奏楽版
パントマイム

吹奏楽のための第二組曲より/ホルスト

ゲスト中学校のステージ 上条中、城南中、笛南中

アナと雪の女王 ハイライト 他

ゲスト高校のステージ 富士北稜高、甲府南高合同

エンジェル・イン・ザ・ダーク 他

開場 13:00
2026 3/22 (日) 開演 13:30

リッチダイヤモンド総合市民会館
芸術ホール

入
場
料

500円 | 未就学児 無料

本演奏会はチケットレス公演となっております
当日、会場受付にて入場料をお支払いのうえ、
ご入場ください

お問い合わせ 090-3544-8813 【渡辺】



@ENSEMBLE_AFICION



プロフィール

円能寺 博行 Euphonium



東京藝術大学音楽学部卒業

在学中、モーニングコンサートに出演し藝大フィルハーモニアと共演

第18回日本管打楽器コンクール第5位入賞

これまでに稲川榮一、露木薫、山本訓久の各氏に師事

現在はソロやアンサンブルの演奏活動を行う他、国内主要の吹奏楽団のシエナウインドオーケストラ、

東京佼成ウインドオーケストラ、NHK交響楽団をはじめオーケストラへの客演も行っている

ユーフォニウム以外にもバストランペットなどの特殊管を使用した演奏活動にも積極的に取り組んでいる

また、自身の演奏活動の傍ら、後進の指導をはじめ中学や高等学校の吹奏楽指導にも力を注いでいる

東京アトラクティブ・ブラス、アンサンブルペガサス東京、Trio FUSE、

TADウインドシンフォニーの各メンバー、横浜ユーフォニウム合奏団団長

昭和音楽大学、明星大学、品川学藝高等学校、横浜市立戸塚高等学校音楽コースの各非常勤講師

相模原音楽家連盟理事

薬袋 貴 Conductor



甲府市出身 山梨大学教育学部音楽科を卒業

トロンボーンを井上順平氏（元東京都交響楽団・武蔵野音楽大学特任教授）及び

指揮法を故上杉隆治氏（東京都交響楽団コントラバス奏者・桐朋音楽大学指揮科講師）に師事する

平成元年より、県内の公立中学校の音楽科教諭として、丹波山村立丹波中学校、甲府市立南中学校、

山梨大学教育人間科学部附属中学校音楽科教諭として指導に当たる

現在は、中央市立玉穂中学校に勤務

その間、兵庫教育大学大学院に国内大学院留学し、音楽科教育を鈴木寛氏、クラリネットを藤井一男氏、

指揮法及び音楽理論を保科洋氏に師事

著書に『危機に立つ音楽科教育（遊タイム／共著）』

『中学校教育課程実践講座音楽（ぎょうせい／共著）』

『中学校新学習指導要領の展開音楽編（明治図書／共著）』

『中学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編』作成協力者

ENSEMBLE Aficion

2021年5月に発足

幅広い年齢層、様々な音楽体験を持つメンバーが「Aficion」音楽を《愛好》することを目的に集っています

真剣に音楽と向きあい、創り、楽しむことをモットーに今後も活動していきます

発足3年目となる一昨年、第1回演奏会では、伝説のジャズトランペッター岸義和氏を、

昨年の第2回演奏会では、元劇団四季の渡邊詞葉さんをゲストにお迎えし

楽しいミュージカルステージを経験することができました

そして本年は大人気の吹奏楽アニメ、『響け！ユーフォニアム』で演奏をご担当された円能寺博行氏、

ゲストコンダクターに県内外でご活躍の薬袋貴氏をお迎えし、高校生、中学生とともに演奏会に挑みます

アンサンブル・アフィシオン



リッチダイヤモンド
総合市民会館
〒400-0867 山梨県
甲府市青沼
3丁目5-44
055-231-1951

