

～ 深想・情熱 ～

やまなし邦楽合奏団

第18回定期演奏会

「響 鳴」 kyo-me

人形風土記 長沢勝俊作曲

◆響鳴ジュニア

日本の小箱

藤井凡大編曲

響鳴ジュニア(前回 踊り、合唱、高校箏曲部とのコラボ)



じゅ かん
樹 冠

長沢勝俊作曲

◆コラボ企画
裏千家お点前
岡康砧

岡康小三郎作曲



茶席 茶道裏千家淡交会山梨青年部

無料先着30名様 12:30～13:00
芸術ホール入口前イベントモール



げっしょう

「月照」～十七絃箏独奏のための～

川崎絵都夫作曲

◆十七絃箏独奏 石川憲弘

◆特別コラボ企画(響鳴創立20周年記念)
長唄 岡安喜千萩社中、杵屋勝静也社中
小鼓 望月左喜奈

長唄 勧進帳 四代目 杵屋六三郎作曲

げんろくはなみおどり

編曲 元禄花見踊 坂本勉編曲

ラテンミュージックメドレー

石井由希子編曲 石川憲弘補作編曲

注: 曲目・曲順は変更になることがあります。
背景デザイン: 人形風土記より「木うそ」 団員制作

響鳴は2006年発足。邦楽合奏の醍醐味を追求するとともに山梨の音楽文化向上を目指します。
徳島、山梨(企画提案事業)、秋田、愛知、奈良、大分、新潟の国民文化祭参加、
文化庁主催事業や体験会を多数開催し、次世代に和楽器の魅力を伝える活動をしています。



リッチダイヤモンド総合市民会館(芸術ホール)

甲府市青沼3-5-44 電話055-231-1951

2026年4月19日(日) 開場13:00 開演 13:30

入場料 900円(学生以下無料) 全席自由

問い合わせ先: yamanashikyomei@gmail.com ホームページ: <http://www.taketori.net/kyomei/>

後援: 山梨県 山梨県教育委員会 甲府市 甲府市教育委員会 甲斐市教育委員会 山梨県芸術文化協会 甲府市文化協会
山梨県高等学校文化連盟 エフエム富士 山梨日日新聞社・山梨放送 テレビ山梨 エフエム甲府 日本ネットワークサービス

チケット・問合せ先: 田中楽器 055-222-7061 三絃師菊岡まつ乃 055-232-1423 やまなし邦楽合奏団「響鳴」(寺本) 080-2564-5279



石川憲弘 指揮・演奏

学生時代にロック、ジャズに夢中になる。箏でジャズを演奏したいと思い弾きはじめる。
京都大学工学部原子核工学科卒業。
箏を生田流吉田興三郎、20絃箏を先代野坂操寿、17絃箏を宮本幸子、三絃を初代野坂操寿、
指揮を稲田康に師事。文化庁芸術家国内研修生として作曲を牧野由多可に師事。
NHK邦楽技能者育成会第26期首席修了。邦楽オーディション合格。
大友竹邦（尺八）とのCHIKUHOU&NORHIROジョイント・コンサート（現在まで165
回開催）、ソロリサイタル『澄みきった音を追いかけて』（41回開催）、石川利光（尺
八）との石川プロス（73回開催）、横山裕子（箏）とのA Sound of COSMOS（10回
開催）、野勢善樹（フルート）との奏乱二人会、只野晋作（チェロ）との樹木嶺など洋楽・
邦楽の域を超えて、数多くの国内外での公演やCD録音・プロデュースを行う。
第20回宮城会箏曲コンクール作曲部門にて2位入賞（1位なし）
高校音楽教科書の日本音楽の項執筆（教育出版）。
邦楽アンサンブル『昂』主宰。やまなし邦楽合奏団『響鳴』指揮者。
NHK邦楽育成会同窓会演奏会「響」で音楽監督・指揮を務める。
編著「はじめての和楽器」（岩波ジュニア新書）
CD 森のささやき／石川憲弘箏リサイタル／和楽園／風紋／石川プロス／樹木嶺 他多数

【長唄】

岡安喜千枝

六歳より母・岡安喜三千代の手ほどきを受け三味線を手にする。
岡安南甫（おかやすなんぼ）ならびに夫君の赤田三郎（あかださぶろう）両氏のご指導を受ける。
稀音家康（きねややす）（後に改め貴音康（きおんやす））師に師事。
長唄協会、岡安会、新座三曲会、山梨県文化協会、甲府市文化協会、鶴見邦楽連盟などに所属。
埼玉県新座市在住、甲府市上今井町にも稽古場を持つ。



杵屋勝静也

三味線を杵屋静子、唄を東音小山孝恵、和歌山富朗各師に師事。
長唄杵屋会会員。
長唄きなり会主宰。



望月左喜奈

甲府市出身。幼少期より日本舞踊、囃子、三味線など、歌舞伎好きの祖父の影響を受け習う。
小鼓を望月長寿に師事。
東京藝術大学邦楽科で望月左吉師、福原百之助師らに囃子・三味線・唄など学ぶ。長唄や箏曲、他の
ジャンルとも共演。舞台の他、甲府市で鼓・舞踊を教える。



【団員募集】

月2回程度の練習を甲府市内の公民館で行っています。
和楽器にご興味のある方は気軽にお出かけください。
連絡先：下記または団員
Email: yamanashikyomei@gmail.com
電話：080-2564-5279（寺本）



響鳴を覗いて♪



～ 深想・情熱 ～

人形たちは素朴だが、そこに込められた民衆の想い、思いやり、愛情、願いは底知れず深い。やがてその深い想いは激しい情熱となつて解放され、ほとばしる熱き心となり、人々の生き生きとした躍動となる。そのような発現は洋の東西を問わない。そんな深い想い・情熱を音楽にも込めたい。