

百歌繚乱

Hiroko Sugita
Soprano Recital



ソプラノ 杉田 博子

クラリネット 堀川 豊彦

チェロ 荻野 裕子

ピアノ 田中 美緒

*予定曲目

ヴィヴァルディ作曲： グローリア
バッハ作曲： いざ来ませ、異邦人の救い主よ
パーセル作曲： 音楽
モーツァルト作曲： クロエに寄す
サティ作曲： 夢のあとに

山田耕筰作曲： からたちの花
： 赤とんぼ
小林秀雄作曲： 落葉松

他

2025
10/25
(土)

●リッチダイヤモンド
甲府市総合市民会館 芸術ホール
●開場 13:30 ●開演 14:00
●チケット 3,000円 (全席自由)

- ◆主催： やまなし大使ソプラノ 杉田博子歌声の集い実行委員会
- ◆後援： 甲府市・甲府市教育委員会
山梨日日新聞社・山梨放送・テレビ山梨・FM 甲府
リッチダイヤモンド甲府市総合市民会館芸術ホール
山梨英和学院中学高校同窓会 NPO 法人甲府駅北口まちづくり委員会
甲府21 ワイズメンズクラブ
- ◆詳しくは 杉田博子歌声の集い ホームページまで
<http://kofu21.com/sugitahiroko2025/>
- ◆お問合せ 歌声の集い実行委員会 055-222-5187



百歌繚乱：声と旋律が織りなす、時代を彩る音の花束

「百歌(花)繚乱」の名の通り、ソプラノの歌声を中心に、ピアノ、クラリネット、チェロがそれぞれの音色で花を添えます。歴史に名を刻む作曲家たちが遺した珠玉のメロディが、まるで色とりどりの花々が咲き乱れるようにステージいっぱいに広がるでしょう。心揺さぶる歌声と、楽器が織りなす豊かなハーモニーが、あなたの感性を刺激します。

この演奏会が、忘れられない時間となりますように。



杉田 博子

(ソプラノ)

Hiroko Sugita

洗足学園大学音楽学部声楽科首席卒業。国内留学生として同大学ドイツ歌曲講座

研究員終了。日本楽コンクール入賞。

読売 新人演奏会の御前演奏会 に出演。卒業後ドイツに国立シュトゥットガルト音楽大学教授ロバート・ヒラー氏のもとで学ぶ。これまでに多数のコンサートやオペラに出演し魅力的な声と共に、その演奏は好評を博してきた。またバッハやヘンデル等の宗曲のソリストとしてもその様式をふまえた演奏には定評がある。これまでにリサイタルを 21 回重ねて来た。07 年春ウィーン楽友協会協会のインターナショナルにおいて、シューマンのリートや日本の歌曲を演奏し高評を得る。また 09 年 11 月にソウル・ソマン教会でのコンサートに出演。10 年 9 月には韓国/全州でのジョイントリサイタル、11 月にはソウル/セントラルシティ・ミレニアムホールにおけるコンサートに招かれる等活躍の場を広げている。声楽を中山悌一、岡崎實俊、永井和子の各氏に、リート演奏法を E. アンドレアス、C. ヒメル、ロバート・ヒラーの各氏に師事。2020.3.8 CD『春を紡ぐ』・2024.11.26 CD『からたちの花』をリリース。

日本声楽家協会会員。やまなし大使。



堀川 豊彦

(クラリネット)

Toyohiko

Horikawa

国立音楽大学付属高校を経て

同大学を卒業。ベルギー王立アントワープ音楽院に留学。

ユーゴスラビアでの現代音楽祭に出演。またベルギー、オランダ各地でのコンサートにおいて高い評価を得る。1987 年、同音楽院を優等賞付きのハイディプロマを得て卒業。

ウィーンカンマーソリスト、ベルリンフィルハーモニーの中心的メンバーからなる、アマルコルド・カルテット・ベルリンや首席クラリネット奏者フックス氏との共演をはじめ、室内楽においても好評を博している。

国立音楽大学付属高校、昭和音楽大学、各講師



荻野 裕子

(チェロ)

Yuko Ogino

東京芸術大学音楽学部器楽学科

卒業。チェロの低音の魅力を伝える

べくソロの活動や室内楽の演奏活動を幅広く展開。「心温まる音」を求めながら教会やサロンでのコンサートを精力的に行い、スクール音楽鑑賞会にも多数出演している。荻野裕子と杉田博子と田中美緒 3 人で 3 人でトリオ Gracet として、様々な形のコンサートやチャリティ・支援コンサートなどを積極的に展開。長澤正孝、故堀江泰氏、ペアンテ・ボーマン各氏に師事。



田中 美緒

(ピアノ)

Mio Tanaka

国立音楽大学ピアノ科卒業。在学中、学内定期演奏会出演、ダン・タイ・ソン氏による特別レッスンを受講する。第 47 回山梨県芸術祭優秀賞受賞。

第 10 回コンセールヴィヴァン新人オーディション合格。2005 年こぶちざわ音楽祭において、池辺晋一郎氏指揮のもと合唱オペラ「ごんぎつね」のピアニストを務める。2006 年東京文化会館において、東京ベートーベンカルテットと室内楽を共演し好評を得る。近年、ドイツより来日するシュトゥットガルト音楽大学教授ロバート・ヒラー氏のもと研鑽を積み、透明感のある澄んだ音色とダイナミックでありながらも繊細で豊かな表現力が高い評価を得ている。現在ソロ活動の他、声楽、室内楽のアシサンブルピアニストとして活躍中

リッチダイヤモンド
総合市民会館

甲府中央郵便局

遊亀通り



時宗一蓮寺

遊亀公園



青沼通り

リッチダイヤモンド
総合市民会館



〒400-0867

山梨県甲府市青沼 3 丁目 5-4 4

TEL 055(231)1951 / FAX 055(231)1950